

## АҢЛАТМАЯЗУЫ

Атнага1 сәг.(барлыгы -34)

***Программа:*** Татар уртамәктәпләреөченәдәбиятпрограммалары (5-11 нчесыйныфлар). – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

***Дәреслек:***Җәләлиева М.Ш., Әдһәмова Г.М., Сибгатуллина Д.Ш. Әдәбият: татар уртагомумибелембирүмәктәбенең 5 нчесыйныфыөчендәреслек. - Казан: Мәгариф..

**5 нчесыйныфөченпрограммадаәдәбиятка 102 дәрескаралган, эшпрограммасындаукуелыдәвамында 34 дәресүткәрүпланлаштырыла**. Шулсәбәплетемаөйрәнү, класстантышукудәресләренөлешчәкыскартырга туры килде. Дәресләрдә Интернет ресурслары, интерактивкитаплар, аудио-видеоязмалар, мультимедиялепрограммаларкулланукебекэштөрләреннәнкиңрәкфайдалану, компьютер технологияләренкүбрәккертүпланлаштырыла.

## Программатүбәндәгедәүләт документларынанигезләнепязылды:

1. “Татарстан Республикасыдәүләттелләреһәм Татарстан Республикасында башка телләртурында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).
2. “2004-2013 нчеелларга Татарстан Республикасыдәүләттелләренһәм Татарстан Республикасында башка телләрнесаклау, өйрәнүһәмүстерүбуенча Татарстан РеспубликасыДәүләтпрограммасы” (2004 ел, 11 октябрь).
3. РоссияФедерациясенең309-Ф3номерлыЗаконы(2007ел,1декабрь).
4. Татар әдәбиятыннангомумибелембирүнеңдәүләт стандарты. ТРМәгарифһәмфәнминистрлыгы. – Казан, 2008

## сыйныфтататарәдәбиятыннангомумибелембирүнеңмаксатлары

* + Әдәбиәсәрләрнебалакүңеленәсеңдерү,аларныңмәгънәсен,нәфислегентөшендерү.
	+ Укучылардакүркәмсыйфатлартәрбияләргәбулышу.
	+ Әсәрләрнекүбрәк укыргателәк уятуһәмтәрбияләү.

## Бурычлар

1. Өйрәнелгәнәдәбиәсәрләрнечорларныңүсештәртибендәсистемалыитеп күзалларгаярдәм итү.
2. Әдәбиәсәрнеңтөрен һәмжанрынбилгеләргәөйрәтү.
3. Әдәбиәсәрнеөлешчәанализлаукүнекмәләребулдыру.
4. Шигъритекстларныяисәчәчмәәсәрләрдәнөзекләрнеятлату.
5. Укучыныңмөстәкыйльфикерләвен,гомумиләштерепнәтиҗәләрясаусәләтен үстерү.

**Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания**

**МОБУ ООШ-детский сад д.Абдуллино.**

## Формалаштырылганбелем-күнекмәләр(укуелыбашына)

Башлангычгомумибелембирүэтабынүткәнукучылараңлап, дөрес, сәнгатьле,кычкырыпһәмэчтәнукукүнекмәләренәия.

Укучы:

* + укылгантекстныңэчтәлегенаңлыйһәманыңтемасынбилгелиала;
	+ әсәрнеңмәгънәлекисәкләреарасындагыбәйләнешләрнеачыклап,төпфикернебилгели, аныүзсүзләребелән әйтеп бирә;
	+ укылгангатулы, кыскаһәмрәсемлеплантөзи;
	+ укылганныңэчтәлегентулысынча,кыскача,сайлапһәмиҗадисөйлиала;сөйләгәндәтасвирлама, фикерйөртүэлементларынфайдалана, цитаталаркитерә;
	+ хикәянеңбашламын,мөмкинбулгандәвамынһәмахырынуйлапчыгараала;
	+ тексттаавторһәикатнашучыларныңсүзләрен,табигатьһәмкөнкүрештасвирламаларын аерыпкүрсәтә;
	+ мөстәкыйльрәвештәякиукытучыярдәмендәәсәрнеңтөпгеройларынабикгади характеристика бирә ала;
	+ укытучыһәмсыйныфташларукыганәсәрнең, сабакташҗавабыныңэчтәлегенаңлапһәмтулыүзләштерә;
	+ һәртөрлебашкарылганэшнең,биремнеңүтәлешенбәялиала;
	+ яттан 15тәндәкимбулмаган шигырьбелә;
	+ 2-3 зуркүләмлеәсәрнең (фольклор һәммәшһүрязучыларныңәсәрләре) исемен, темасынәйтә, сюжетларынбәянитә ала;
	+ 6-7халыкәкиятенеңэчтәлеген,10нанартыкмәкальһәмәйтем,2-3тапкыртәгъбир(аларның мәг ънәсенаңлап, ситуациядәурынлыкулланып) белә;

**Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:**

1. Просмотр видеофильмов.

2. Беседа

 **Вид проведения** - игровая внеурочная деятельность.

**Система оценивания.**

Реализуется безотметочная форма организации обучения. Для **оценки эффективности занятий** используются следующие показатели:

* степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий;
* познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающее положительные результаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и олимпиадных заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно (словесная оценка);
* способность планировать ответ и ход решения задач, интерес к теме; оригинальность ответа.
	+ берминутка85-95сүздәнторгантекстныдөреситепукый,эчтәлегенаңлыйһәмсөйлиала.

## Формалаштырылыргатиешлебелем-күнекмәләр(укуелыахырына)

1. Сүзсәнгатенеңобразлытабигатетурындакүзаллаубулу.
2. Классикәдипләребезнеңтормышһәмиҗатюлларыннантөпфактларныбелү.
3. Өйрәнелгәнтөпәдәби-теоретиктөшенчәләрнебелү.
4. Әдәбитекстныңсюжетынсөйлибелү.
5. Өйрәнеләторганәсәрнеңаерымэпизодын(яисәкүренешне)анализлыйалу.
6. Әдәбиәсәрнең төренһәм жанрыначыклыйбелү.
7. Әдәби әсәрләрнечагыштырабелү.
8. Әдәбиәйтелешталәпләренсаклаганхәлдәөйрәнелгәнәсәрләрне(өзекне)сәнгатьлеитепуку.
9. Өйрәнелгәнәсәргәдәлиллерәвештәүзмөнәсәбәтеңне белдерү.
10. Рус һәм татар телендәгеуртакһәммиллиүзенчәлекләренбилгеләү, әхлакыйкыйммәтләрнеңчагылышынчагыштырыпбәяләү.
11. Татарһәмрустелендәгеәсәрләргәтелдәнһәмязмачафикереңнебелдерү, аларгабәя бирү.
12. Диалогтаяисәбәхәстәкатнашу.
13. Сүзсәнгатенеңаерымкүренешләребеләнмөстәкыйльтанышуһәмаларныңэстетик кыйммәтенбәяләү (класстантышвакыттаәсәрукугаихтыяҗбулу).
14. Татар әдәбителенеңнормаларынанигезләнеп, кирәклетемагателдәнһәмязмачабәйләнешле текст төзүкүнекмәсенәиябулу.

## Методиккулланмалар:

1. Жәләлиева М.Ш., Сибгатуллина Д.Ш. 5 нчесыйныфтаәдәбият: укытучыларөчен методик кулланма. - Казан: Мәгариф, 1999.
2. Абдрәхимова Я.Х. Әдәбиятдәресләрендәбәйләнешлесөйләмүстерү: Татар уртагомуми белембирүмәктәбенең5-6нчы сыйныфларындаэшләүчеукытучыларөченкулланма. -Казан: Мәгариф, 2007.
3. ЗаһидуллинаД.Ф. Мәктәптәтатарәдәбиятынукытуметодикасы.–Казан:“Мәгариф”, 2004.
4. Әдһәмова Г.М. Әдәбиятдәресләрендәукучыларныкомплекслытәрбияләү. –Казан: Татарстан китапнәшрияты, 1981.
5. Поварисов С.Ш. Мәктәптәәдәбиәсәрләрнеңтеленөйрәнү. - Казан: Татарстан китапнәшрияты, 1978

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрестемасы | Дәрес саны | План | Фактик |
| 1. | Халыкавызиҗаты.“Таңбатыр”әкияте | 1 |  |  |
| 2 | ”Таңбатыр”әкияте | 1 |  |  |
| 3 | ”Үгикыз”әкияте | 1 |  |  |
| 4 | Мәзәкләр. | 1 |  |  |
| 5 | ГабдуллаТукай“Исемдәкалганнар” | 1 |  |  |
| 6 | ГабдуллаТукай“Исемдәкалганнар”Тест. | 1 |  |  |
| 7 | ГабдуллаТукай“Шүрәле”,“Парат” | 1 |  |  |
| 8 | Класстантышуку.Г.Тукай“Таз”,“Сабыйга”. | 1 |  |  |
| 9 | ФатихӘмирхан“Нәҗип” | 1 |  |  |
| 10 | Б.С.Ү.Минемяратканһөнәрем.Иншаязу | 1 |  |  |
| 11 | ГалимҗанИбраһимов“Алмачуар” | 1 |  |  |
| 12 | ГалимҗанИбраһимов“Алмачуар” | 1 |  |  |
| 13 | Проектэше.БезнеңавылдаСабантуйбәйрәме. | 1 |  |  |
| 14 | ҺадиТакташ“Караборынныңдусты” | 1 |  |  |
| 15 | Б.С.Ү.Караборын–Әйдүкнеңдусты.Иншаязу | 1 |  |  |
| 16 | ӘмирханЕники“Курай” | 1 |  |  |
| 17 | ӘмирханЕники“Бала” | 1 |  |  |
| 18 | ГаделКутуй“Сагыну” | 1 |  |  |
| 19 | ГаделКутуй“Рөстәммаҗаралары” | 1 |  |  |
| 20 | МусаҖәлил“Җырларым”“Кызылромашка” | 1 |  |  |
| 21 | МусаҖәлил“Анабәйрәме” | 1 |  |  |
| 22 | Б.С.Ү.ГайнанКормаш–безнеңякташыбыз.Ижадиэш. | 1 |  |  |
| 23 | ФатихКәрим“Үлемуены”“Кырказы” | 1 |  |  |
| 24 | Класстантышуку.МансурГаязовшигырләре | 1 |  |  |
| 25 | МостайКәрим“Озын –озакбалачак” | 1 |  |  |
| 26 | МостайКәрим“Озын –озакбалачак”Тест. | 1 |  |  |
| 27 | ГабделхәйСабитов“Ярсулыяз” | 1 |  |  |
| 28 | Б.С.Ү.Авылымаязкилде.Ижадиэш. | 1 |  |  |
| 29 | ШәүкәтГалиев“Шәвәлимаҗаралары” | 1 |  |  |
| 30 | НәкыйИсәнбәт“ХуҗаНәсретдин” | 1 |  |  |
| 31 | НәкыйИсәнбәт“ХуҗаНәсретдин” | 1 |  |  |
| 32 | АбдуллаАлишәкиятләре | 1 |  |  |
| 33 | Б.С.Ү.“Минәкият язам” | 1 |  |  |
| 34 | Контрольэш«Әдәбият-5» | 1 |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

 администрация Мечетлинского района

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная

общеобразовательная школа- детский сад д.Абдуллино муниципального района

Мечетлинский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено. Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Протокол №\_\_\_\_\_\_от"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | Согласовано.Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_\_\_\_/ Фазлыева М.Ф от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г  | Утверждено.Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_Магасумова А.РПриказ№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  |

**Рабочая программа**

**по предмету «Татарская литература» для 6 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

**д.Абдуллино,2024г**

Атнага1 сәг.(барлыгы -34)

# Аңлатмаязуы

***Программа:***Татаруртамәктәпләреөченәдәбиятпрограммалары(5-11нчесыйныфлар).–Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

***Дәреслек:***Татарәдәбияты,6нчыкласс.ГаниеваФ.Ә.,ГыйләҗевИ.Г.,ИсламовФ.Ф.“Татар әдәбияты”, 2006 нчы ел.

## Эшпрограммасытүбәндәгедокументларныисәпкәалыптөзелде:

1. РоссияФедерациясенең309-Ф3номерлыЗаконы.(“Законобобразовании”,“Мәгариф турындагы закон”) - 2007 нче ел, 1нче декабрь.
2. “Мәгарифтурында”ТатарстанРеспубликасыЗаконы.
3. “ТатарстанРеспубликасыдәүләттелләреһәмТатарстанРеспубликасындабашкателләртурында” Татарстан Республикасы Законы - 2004 нчеел, 1нче июль.
4. Татарәдәбиятыннангомумибелембирүнеңдәүләтстандарты.ТРМәгарифһәмфән министрлыгы. – Казан, 2008
5. Татаруртамәктәпләреөчентатарәдәбиятыбуенча үрнәкпрограммалар(5-11нче сыйныфлар). ТРМәгарифһәмфәнминистрлыгы – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

## Татарәдәбиятынукытуныңмаксатһәмбурычлары:

матурәдәбиятәсәрләренформаһәмэчтәлекберлегендәаңларгаһәманализларгаөйрәтү;

төпәдәби-тарихимәгълүматларныһәмәдәби-теоретиктөшенчәләрнеҗиткерүһәмкулланырга күнектерү;дөньягагуманлыкараш, гражданлыктойгысы, патриотизм хисләре, әдәбияткаһәмхалыкныңмәдәникыйммәтләренәяратуһәмхөрмәттәрбияләү;

матурәдәбиятәсәрләренмөстәкыйльукуихтыяҗыбулдыру; укучыларныңтелдәнһәмязмасөйләмнәренүстерү.

## нчысыйныфнытәмамлагантатарбалаларыүзләштерергәтиешлебелем-күнекмәләр

* өйрәнгәнәдәбиәсәрнеңэчтәлеген белү;
* классикәдипләрнең тормышһәмиҗатюлларыныңтөпфактларын истәкалдыру;
* әдәбитекстныкабулитүһәманализлау,укыганбуенчаплантөзү;
* геройларгахарактеристикабирү;
* әдәбиәсәрдәгеэпизодларныһәмгеройларнычагыштыру,авторпозициясеначыклау;
* укыгангаүзеңнеңмөнәсәбәтеңнебелдерү,әсәрне(өзекне)сәнгатьлеитепуку;
* җырларһәм аларныңтөрләрен аерабелү;
* хикәя,фантастикхикәянеаерабелү;
* шигырьһәмпоэманыңүзенчәлекләренбелү;
* уңайгерой,лирикгеройтөшенчәләренаера белү;
* әдәбиәсәрләрдәнсурәтләүчараларынтабабелү;
* миллиорнаментларныаерабелү.

**Укучыларныңәзерлекдәрәҗәсенәталәпләр:**

тәкъдимителгәнэпик,лирикһәмдрамаәсәрләренукуһәмаларгаүзмөнәсәбәтең,бәяңбулу; сайлапалганәсәрнең (кыскача, тулы, аерымбүлекләренең) эчтәлегенсөйлибелү;

әдәбиәсәрнеңтөрләренаераалу;

сайлапалып(якитәкъдимителгән)язучыныңтормышюлын,иҗатынсөйләү; әдәбиәсәрнеңтөрен, жанрынисбатлау;

әдәбиәсәрнеңтемасын,төпфикер-идеясенбилгеләү; әдәбиәсәргероена характеристика бирү;

эпикәсәрнеңберөлешенобразлы сөйләү;

шигырьнеяттанбелүякипрозаданөзекнеяттансөйләү;әдәбиәсәрбуенчасочинениеязу;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бүлекләр | Дәрестемасы | Сәг.саны | План | Факт. |
| 1 | Халыкавызиҗаты | 1-2.Җырлар,такмаклар | 2 |  |  |
| 3.Кл.тышукуГабдуллаТукай“Авыл” | 1 |  |  |
| 2 | ГалиәсгарКамал | 4-5.ГалиәсгарКамал“Беренчетеатр”Иншаязу. | 2 |  |  |
| 3 | СәгыйтРәмиев | 6.СәгыйтРәмиев“Уку”, һ.б. | 1 |  |  |
| 7.СәгыйтРәмиев“Таңвакыты” | 1 |  |  |
| 4 | ӘхмәтФәйзи | 8-10.ӘхмәтФәйзи“Тукайроманы”Тест. | 3 |  |  |
| 5 | ХәсәнТуфан | 11-13.ХәсәнТуфаниҗаты.Тест. | 3 |  |  |
| 6 | ГалимҗанИбраһимов | 14-16.ГалимҗанИбраһимов“Кызылчәчәкләр”Иншаязу | 3 |  |  |
| 7 | ГарифГобәй | 17-18.ГарифГобәй“Маякчыкызы” | 2 |  |  |
| 8 | ИлдарЮзеев | 19.ИлдарЮзеев“Бакчачытурындабаллада” | 1 |  |  |
| 20.ИлдарЮзеев“Йолдызкашкатурындабаллада” | 1 |  |  |
| 9 | ИбраһимГази | 21.ИбраһимГази“Мәүлиянигәкөлде” | 1 |  |  |
| 22.ИбраһимГази“ӨчМәхмүт” | 1 |  |  |
| 10 | ЧыңгызАйтматов | 23-25.ЧыңгызАйтматов“Беренчеукытучы” | 3 |  |  |
| 26.Б.С.Ү.Минемберенчеукытучым.Ижадиэш. | 1 |  |  |
| 11 | РобертМиңнуллин | 27.РобертМиңнуллиншигырләре | 1 |  |  |
| 12 | ЛәбибәИхсанова | 28-29.ЛәбибәИхсанова“Наилһәм Фаил” | 2 |  |  |
| 13 | МөһәммәдМәһдиев | 30-31.МөһәммәдМәһдиев“Безкырыкберенчеелбалалары” | 2 |  |  |
| 14 | ФәнисЯруллин | 32ФәнисЯруллин“Актөнбоек” | 1 |  |  |
| 33.Контрольэш«Әдәбият-6» | 1 |  |  |
|  |  | 34.Кл.тышуку.ТуфанМиңнуллин“АвылэтеАкбай | 1 |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

 администрация Мечетлинского района

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная

общеобразовательная школа- детский сад д.Абдуллино муниципального района

Мечетлинский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено. Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Протокол №\_\_\_\_\_\_от"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | Согласовано.Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_\_\_\_/ Фазлыева М.Ф от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г  | Утверждено.Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_Магасумова А.РПриказ№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  |

**Рабочая программа**

**по предмету «Татарская литература» для 7 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

 **д.Абдуллино,2024г**

## Аңлатмаязуы

Атнага1 сәг.(барлыгы -34)

***Программа:***Татаруртамәктәпләреөченәдәбиятпрограммалары(5-11нчесыйныфлар).–Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

***Дәреслек:***Татарәдәбияты,7нчыкласс.

## Программатүбәндәге дәүләтдокументларынанигезләнепязылды:

1. Россия Федерациясенең 309-Ф3 номерлы Законы .( “Закон обобразовании”, “Мәгарифтурындагы закон”)(2007 нче ел, 1нче декабрь).
2. “Мәгарифтурында”ТатарстанРеспубликасыЗаконы.
3. “Татарстан Республикасыдәүләттелләреһәм Татарстан Республикасында башка телләртурында” Татарстан Республикасы Законы (2004 нчеел, 1нче июль).
4. Татарәдәбиятыннангомумибелем бирүнеңдәүләтстандарты. ТРМәгарифһәмфәнминистрлыгы. – Казан, 2008
5. ТатарстанРеспубликасыМәгарифһәмфәнминистрлыгының“Белембирүнеңвакытлыдәүләт стандартларынраслаутурындагы №499/09 нчыбоерыгы(2009 нчы ел, 4 нче март)
6. Татаруртамәктәпләреөченәдәбият буенча үрнәкпрограммалары(5-11нчесыйныфлар).ТР Мәгарифһәмфәнминистрлыгы – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

## Татарәдәбиятынукытуныңмаксатлары:

матурәдәбияттекстларынформаһәмэчтәлекберлегендәаңлапкабулитү,төпәдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне белү;

дөньягагуманлыкараш,гражданлыктойгысы,патриотизмхисләре,әдәбияткаһәмхалыкныңмәдәни кыйммәтләренәяратуһәмхөрмәтбулдыру, ягънирухидөньясы бай булганшәхестәрбияләү;

әдәбитекстныэмоциональкабулитүне,образлыһәманалитикфикерләүне,иҗадикүзаллауны,китап укучыкультурасынһәм автор позициясенаңлауны, сәнгатьтөрләребеләнберлектәәдәбиятныңсүзсәнгатебуларакүзенчәлегетурындакарашны; матурәдәбиятәсәрләренмөстәкыйльукуихтыяҗын; укучыларныңтелдәнһәмязмасөйләменүстерү;

әдәбиятбелеменеңнигезтөшенчәләренәһәмәдәбияттарихыныңтөпфакторларынанигезләнеп, әдәбиәсәрне укуһәманализлау;әсәрләрдәгеконкрет-тарихиһәмгомумкешелекэчтәлекнеаерыпала белү; телдәнһәмязмачыгышлардаәдәби тел байлыгыннандөресфайдаланабелүкүнекмәләребулдыру.

## Укучыларныңәзерлекдәрәҗәсенәталәпләр:

сүзсәнгатенеңобразлытабигате; өйрәнгәнәдәбиәсәрнеңэчтәлеге;

классикәдипләрнеңтормышһәмиҗатюлларыныңтөпфакторлары; өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;

әдәбитекстныкабулитүһәманализлау;

әдәбитекстныңмәгънәвиөлешләренаерыпчыгару, укыганбуенчатезисларһәмплантөзү; әдәбиәсәрнеңтөренһәмжанрыначыклау;

укыганәсәрнеңтемасын,проблемасын,идеясыначыклау; геройларга характеристика бирү;

әдәбиәсәрдәгеэпизодларныһәмгеройларнычагыштыру; автор позициясеначыклау;

укыгангаүзеңнеңмөнәсәбәтеңнебелдерү; әсәрне (өзекне) сәнгатьлеитепуку;

кабатлапсөйләүнеңтөрләреннәнфайдалану;

өйрәнелгәнәсәргәбәйлетелдәнһәмязмачафикерне белдерү;

укыганәсәрбуенчафикералышудакатнашу,фикерләреңнедәлиллибелү; укыганәсәрләргәбәяләмә (отзыв) язу;

## Укыту– методик комплекты

1. Дәреслек. 7нчесыйныфтататарәдәбиятыдәреслеге.(А.Г.Әхмщдуллин,Ф.Ә.Ганиева.-Казан: “Мәгариф”, 2006.)
2. Әдәбиәсәргәанализясау:Уртагомумибелембирүмәктәбеукучылары,укытучылар,педагогика колледжларыһәмюгарыукуйортларыстудентларыөченкулланма/Д.Ф.Заһидуллина,

М.И.Ибраһимов,В.Р.Әминева.-Казан:Мәгариф,2005

1. Әдәбиятдәресләрендәбәйләнешлесөйләмүстерү:Татаруртагомумибелембирүмәктәбенең5- 6нчысыйныфларында эшләүчеукытучыларөченкулланма /Я.Х.Абдрәхимова.-Казан: Мәгариф, 2007
2. .Уртамәктәптәтатарәдәбиятынукытуметодикасы. /Д.Ф.Заһидуллина.–Казан:Мәгариф,2000

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бүлекләр | Дәрестемасы | Сәг.саны | План | Факт. |
| 1 | Халыкавызиҗаты | 1.Мәкальлэр | 1 |  |  |
| 2.Бәетлэр.”Сөембикэ”бәете | 1 |  |  |
| 3.Кл.тышуку.”Сак-Сок”бәете | 1 |  |  |
| 2 | КаюмНасыйри | 4-5КаюмНасыйри“Әбугалисина” | 2 |  |  |
| 3 | ГабдуллаТукай | 6-7.ГабдуллаТукай”Печәнбазары,яхудЯңаКисекбаш” | 2 |  |  |
|  |  |
| 4 | ГаязИсхакый | 8-9.ГаязИсхакый“Кәҗулчитек” | 2 |  |  |
| 5 | Дәрдемәнд | 10.Дәрдемәнд«Кораб» | 1 |  |  |
| 11.Дәрдемәнд«Рәсем»,башкаәсәрләре | 1 |  |  |
| 6 | КэримТинчурин | 12-13.КәримТинчурин»Жилкәнсезләр”Тест. | 2 |  |  |
| 7 | МирсәйӘмир | 14-16.МирсәйӘмир«Агыйдел»әсәре | 3 |  |  |
| 8 | СибгатХәким | 17.СибгатХэким«Юксыну» | 1 |  |  |
| 18.СибгатХэким«Әнкәй» | 1 |  |  |
| 9 | ФатихХөсни | 19.ФатихХөсни«Йөзеккашы» | 1 |  |  |
| 20.ФатихХөсни«Йөзеккашы» | 1 |  |  |
| 10 | ФатихКәрим | 21.ФатихКәрим«Ант»шигыре | 1 |  |  |
| 22.ФатихКәрим«Кыңгыраулыяшелгармун»Тест. | 1 |  |  |
| 11 | ӘмирханЕники | 23-25.ӘмирханЕники«Әйтелмәгәнвасыять»Тест. | 3 |  |  |
| 12 | НуриАрсланов | 26.НуриАрслановшигырьләре | 1 |  |  |
| 13 | ГарифАхунов | 27-29.ГарифАхунов»Артышлытаубуенда» | 3 |  |  |
| 14 | ХәсәнСарьян | 30-31.ХәсәнСарьян«Берананыңбишулы» | 2 |  |  |
|  |  | 32.Контрольэш«Әдәбият– 7» | 1 |  |  |
| 15 | Класстантышуку | 33.РәдифГатауллиншигырьләре | 1 |  |  |
| 34.Р.Мөхәммәдиев“Муенсалыкүгәрчен»,Ә.Фэйзи«Балкорты» | 1 |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

 Министерство образования и науки Республики Башкортостан

 администрация Мечетлинского района

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная

общеобразовательная школа- детский сад д.Абдуллино муниципального района

Мечетлинский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено. Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Протокол №\_\_\_\_\_\_от"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | Согласовано.Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_\_\_\_/ Фазлыева М.Ф от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г  | Утверждено.Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Магасумова А.РПриказ№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  |

**Рабочая программа**

**по предмету «Татарская литература» для 8 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

 **д.Абдуллино,2024г**

Атнага1 сәгать(барлыны-34)

# Аңлатмаязуы

***Программа:***Татарурта мәктәпләреөченәдәбиятпрограммалары.5-11нчесыйныфлар/Ф.Хатипов, А.Әхмәдуллин. К., “Мәгариф”, 2010

***Дәреслек:***А.Г.Әхмәдуллин,Ф.Ә.Ганиева.Әдәбият.Татаруртагомумибелембирүмәктәбенең8нчесыйныфыөчен дәреслек-хрестоматия. – Казан: Мәгариф, 2006.

**Эшпрограммасыныңэчтәлеге.**

Яңастандарттагыиңмөһимталәпмондый: мәктәпнетәмамлаганда, «укучыүзалдынамаксаткуяргаһәманытормышкаашыруюлларынүзетабаалудәрәҗәсенәкүтәрелергәтиеш”. Бу – яңастандарттаэшлеклебелемдипатала. Эшлеклебелем – стандарт керткәняңалыкныңәһәмиятлеэчтәлегеначыпбирүчеиңгомумитөшенчә. Белемалугамәлләренеңструктурасынһәмпринцибын стандарт үзеаңлата:

Структурасы – теория ярдәмебелән, әдәбиәсәрләргә анализ ясап, эчтәлек табу. Белемкомпонентларыөчәү: теория, өйрәнеләторган объект һәмаларарасындагыбәйләнеш – анализ гамәле.

**Татарәдәбиятынукытуныңмаксатлары:**

матурәдәбияттекстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби- теоретик төшенчәләрне белү;

дөньягагуманлыкараш, гражданлыктойгысы, патриотизм хисләре, әдәбияткаһәмхалыкныңмәдәникыйммәтләренәяратуһәмхөрмәтбулдыру, ягънирухидөньясы бай булганшәхестәрбияләү;

әдәбитекстныэмоциональ кабул итүне, образлыһәманалитикфикерләүне, иҗадикүзаллауны, китапукучыкультурасынһәм автор позициясенаңлауны, сәнгатьтөрләребеләнберлектәәдәбиятныңсүзсәнгатебуларакүзенчәлегетурындакарашны; матурәдәбиятәсәрләренмөстәкыйльукуихтыяҗын; укучыларныңтелдәнһәмязмасөйләменүстерү;

әдәбиятбелеменеңнигезтөшенчәләренәһәмәдәбияттарихыныңтөпфакторларынанигезләнеп, әдәбиәсәрнеукуһәманализлау; әсәрләрдәгеконкрет-тарихиһәмгомумкешелекэчтәлекнеаерыпалабелү; телдәнһәмязмачыгышлардаәдәби тел байлыгыннандөресфайдаланабелүкүнекмәләребулдыру.

## Укучыларныңәзерлекдәрәҗәсенәталәпләр:

сүзсәнгатенеңобразлытабигате; өйрәнгәнәдәбиәсәрнеңэчтәлеге;

классикәдипләрнеңтормышһәмиҗатюлларыныңтөпфакторлары; өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;

әдәбитекстныкабулитүһәманализлау;

әдәбитекстныңмәгънәвиөлешләренаерыпчыгару, укыганбуенчатезисларһәмплантөзү; әдәбиәсәрнеңтөренһәмжанрыначыклау;

укыганәсәрнеңтемасын,проблемасын,идеясыначыклау; геройларга характеристика бирү;

сюжет,композицияүзенчәлекләрен,махсуссурәтләүчараларыныңроленачу; әдәбиәсәрдәгеэпизодларныһәмгеройларнычагыштыру;

авторпозициясеначыклау;

укыгангаүзеңнеңмөнәсәбәтеңнебелдерү; әсәрне (өзекне) сәнгатьлеитепуку;

кабатлапсөйләүнеңтөрләреннәнфайдалану;

өйрәнелгәнәсәргәбәйлетелдәнһәмязмачафикернебелдерү;

укыганәсәрбуенчафикералышудакатнашу,фикерләреңнедәлиллибелү; укыганәсәрләргәбәяләмә (отзыв) язу;

татарәдәбителенеңнормаларынанигезләнеп, кирәклетемага телдәнһәмязмачабәйләнешлетексттөзү; эстетик зәвыкка туры киләторганәдәбиәсәрләрнесайлауһәмаларныбәяләү;

аерым автор, аныңәсәре, гомумәнәдәбияттурындакирәклебелешмәәдәбият, вакытлыматбуга, Интернет чараларыһ.б. ашаэзләү.

**Укыту–методиккомплекты**

1. Әдәбиәсәргә анализ ясау: Уртагомумибелембирүмәктәбеукучылары, укытучылар, педагогика колледжларыһәмюгарыукуйортларыстудентларыөченкулланма/Д.Ф.Заһидуллина,

М.И.Ибраһимов,В.Р.Әминева.-Казан:Мәгариф,2005

1. Әдәбиятдәресләрендәбәйләнешлесөйләмүстерү:Татаруртагомумибелембирүмәктәбенең5-6нчы сыйныфларындаэшләүчеукытучыларөченкулланма /Я.Х.Абдрәхимова.-Казан: Мәгариф, 2007
2. Уртамәктәптәтатарәдәбиятынукытуметодикасы./Д.Ф.Заһидуллина. –Казан:Мәгариф,2000

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бүлекләр | Дәрестемасы | Сәг. саны | План | Факт. |
| 1. | Халыкавызиҗаты | 1.Халыкавызиҗаты.Дастаннар.“Идегәй”дастаны. | 1 |  |  |
| 2.“Идегәй”дастаны.Тест. | 1 |  |  |
| 2. | ФатихКәрими | 3-4.ФатихКәрими“Салихбабайныңөйләнүе” | 2 |  |  |
| 3. | Мирхәйдәр Фәйзи | 5-6.МирхәйдәрФәйзи“Галиябану” | 2 |  |  |
| 7.Б.С.Ү.ГалиябануһәмХәлил –искегадәт–йолакорбаннарны.Инша. | 1 |  |  |
| 4. | ШәрифКамал | 8-9.ШәрифКамал“Акчарлаклар” | 2 |  |  |
| 5. | ШәехзадәБабич | 10.Кл.тышуку.ШәехзадәБабич“Халкымөчен"һ.б. | 1 |  |  |
| 6. | ҺадиТакташ | 11.ҺадиТакташ“Алсу” | 1 |  |  |
| 12.ҺадиТакташ“Киләчәккәхатлар” | 1 |  |  |
| 13.Класстантышуку.ҺадиТакташ“Мәхәббәттәүбәсе” | 1 |  |  |
| 7. | Гомәр Бәширов | 14-15.ГомәрБәширов“Туганягым-яшелбишек” | 2 |  |  |
| 16.Б.С.Ү.Туганяк-кадерлетөбәк.Инша язу. | 1 |  |  |
| 8. | МусаҖәлил | 17.МусаҖәлилшигырләре | 1 |  |  |
| 18.МусаҖәлил“Сандугачһәмчишмә” | 1 |  |  |
| 19.Б.С.Ү.МусаҖәлилһәмГайнанКормаш. | 1 |  |  |
| 9. | ГабдрахманӘпсәләмов | 20-21.ГабдрахманӘпсәләмов“Алтынйолдыз” | 2 |  |  |
| 10. | НуриханФәттах | 22-24.НуриханФәттах“Иделсуыага торур”Тест. | 3 |  |  |
| 11. | ТуфанМиңнуллин | 25-26.ТуфанМиңнуллин“Бәхетлекияү” | 2 |  |  |
| 12 | АязГыйләҗев | 27-28.АязГыйләҗев“Язгыкәрваннар” | 2 |  |  |
| 13 | ГамилАфзал | 29.ГамилАфзал.Иҗатынакүзәтү. | 1 |  |  |
| 14. | СаҗидәСөләйманова | 30.СаҗидәСөләйманова,ШәүкәтГалиевшигырләре | 1 |  |  |
| 15. | РабитБатулла | 31.Кл.тышукуРабитБатулла“Сөенбикә” | 1 |  |  |
| 16. | МиргазиянЮныс | 32.МиргазиянЮныс“Шәмдәлләрдәгенәутларяна” | 1 |  |  |
| 17. | ШәүкәтГалиев | 33Контрольэш”Эдэбият-8”34.Кл.тышуку.ШәүкәтГалиев шигырьләре | 1 |  |  |