****

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература ».**

118. Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

118.1.  Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

118.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходык отбору содержания, к определению планируемых результатов.

118.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

118.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

118.5. Пояснительная записка.

118.5.1. Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программыпо учебному предмету.

118.5.2. Изучение родной (татарской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словеснов устных и письменных высказываниях, формирование потребностив систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

118.5.3. Изучение родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условийдля развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

118.5.4. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

118.5.5. В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказкио животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы родаи жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие);в 9 классе изучается история татарской литературы.

118.5.6. Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературекак существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям народа;

формирование грамотного читателя, способного использоватьсвою читательскую деятельность как средство для самообразования.

118.5.7. Достижение поставленных целей реализации программыпо родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомлениес отдельными теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связис историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

118.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы, – 153 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – часа (0,5 час в неделю).

118.6. Содержание обучения в 5 классе.

118.6.1. Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

118.6.1.1. Мифы: «Җил иясе җил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

118.6.2. Устное народное творчество. Устное народное творчествокак народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

118.6.2.1. Сказки. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

118.6.2.2. Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легендот преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

118.6.2.3. Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицыи поговорки.

118.6.3. Татарская литература.

118.6.3.1. Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традициив литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.

Г. Тукай «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шуралев искусстве.

118.6.3.2. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов, символические образы.

Дардменд «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

Г. Сабитов «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

118.6.3.3. Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

118.6.3.4. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай «Пар ат» («Пара лошадей»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Аглямов «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Г. Авзал «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

Р. Миннуллин «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства состраданияи милосердия.

Ш. Галиев «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Ещё одно «спасибо»).

118.6.3.5. Драматические произведения.

Т. Миннулин «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

118.6.4. Теория литературы.

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

118.7. Содержание обучения в 6 классе.

118.7.1. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

118.7.2. Устное народное творчество.

118.7.2.1. Татарские народные песни. Татарские народные песни,их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Гөлҗамал» («Гульджамал»), «Татарстан кызлары» («Девушки Татарстана»).

118.7.3. Татарская литература.

118.7.3.1. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Г. Тукай «Туган авыл» («Родная деревня»). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края.

Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»). Высокие чувства лирического героя к Родине.

Р. Валиева «Гүзәл җирем» («Прекрасная моя Родина»).

Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Р. Файзуллин «Гадиләргә гимн» («Гимн простым»). Смысл жизни и место человека в обществе. Чувство уважения к человеку труда.

Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Ф. Карим «Ватаным өчен» («За Родину»). Патриотизм в произведении. Образ защитника родины. «Сибәли дә, сибәли» («Моросит и моросит»). Картины природы, их роль в создании образа, усиление психологизма.

Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичностив лирическом произведении.

Х. Такташ «Әй, җырлыйсы килә шушы җырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

118.7.3.2. Образная система произведений фантастики.

К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добраи зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

118.7.3.3. Аллегорическая образность.

Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай» («В поисках солнца»).

118.7.3.4. Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

118.7.3.5. Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра.

А. Файзи «Тукай» («Тукай») (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая.

118.7.3.6. Образность в жанре рассказа и повести.

Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни.

А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

М. Галиев «Җиңәсем килде» («Хотел победить»). Понятие чести, справедливости, уважения.

118.7.3.7. Образная система в лиро-эпических произведениях.

М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.

118.7.3.8. Особенности образной системы в произведениях драмы.

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеив комедии. Комический характер конфликта в произведении.

118.7.4. Теория литературы.

Гимн, песня, образ автора, метафора, инверсия, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, антитеза, гипербола, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип, критический реализм, баллада.

118.8. Содержание обучения в 7 классе.

118.8.1. Устное народное творчество.

118.8.1.1. Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).

Баиты: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).

118.8.2. Татарская литература.

118.8.2.1. Жанр рассказа. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействияна читателя. Образ матери.

И. Гази «Ак сирень» («Белая сирень»). Первая любовь и связанные с ней переживания героя. Чувство разочарования. Символическое содержание пейзажных образов.

Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

118.8.2.2. Жанр повести. Особенности жанра.

Г. Баширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традицийи обычаев. Автобиографизм повести. Фольклоризм в литературе.

М. Магдеев «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка.

118.8.2.3. Роман. Жанровые особенности.

И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.

118.8.2.4. Жанр драмы.

Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандариз Альдермыша»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

118.8.2.5. Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика).

Х. Туфан «Агыла да болыт, агыла...» («Плывут облака»), «Кайсыгызның кулы җылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувстви переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай «Җәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа.

Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Файзуллин «… Җыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.

Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза «Көздә бер мәл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.

Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

118.8.2.6. Лиро-эпические жанры литературы.

Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

118.8.3. Теория литературы.

Баит, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, художественная деталь, лирическое отступление, персонаж, повествователь, роман, драма, конфликт, ремарка, реплика, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер), импрессионизм.

118.9. Содержание обучения в 8 классе.

118.9.1. Устное народное творчество.

118.9.1.1. Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

Дастан «Идегәй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

118.9.2. Художественные приёмы в литературном произведении.

118.9.2.1. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Г. Баширов «Җидегән чишмә» («Семерица») (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.

А. Баян «Яшьлегемне эзлим» («Ищу молодость») (отрывки). Внутренний монолог героя. Картины природы. Смысловая сторона пейзажа.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажав стихотворении.

118.9.2.2. Портрет как художественный приём. Функции портретав произведении. Виды портретов: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Н. Фаттах «Әтил суы ака торур» («Течёт река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа. Портретная характеристика исторических персонажей.

Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень»). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. Особенности портрета литературных героев.

Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.

118.9.2.3. Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентировв обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Н. Думави «Яшь ана» («Молодая мать»). Художественная деталь, символ. Роль художественной детали в характеристике героя.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

118.9.2.4. Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Җилкәннәр җилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Символизм в произведении.

Роб. Ахметзянов «Гомер китабы» («Книга жизни»). Размышления о духовном мире человека. Условные образы и символы, ассоциации.

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народав образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

118.9.2.5. Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем җырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта,его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приемы в рассказе.

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») (отрывки). Противоборство старого и нового. Система образов в произведении. Идеи свободы личности. Психологические элементы в романе.

118.9.2.6. Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Г. Исхаки «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести.

Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи,её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурәт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозициив определении идеи произведения.

118.9.3. Теория литературы.

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

118.10. Содержание обучения в 9 классе.

118.10.1. Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

118.10.2. История татарской литературы.

118.10.2.1. Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфаи Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

118.10.2.2. Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.

С. Сараи «Сөһәйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идейно-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

118.10.2.3. Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

118.10.2.4. Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

118.10.2.5. Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

118.10.2.6. Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандалый «Сәхипҗәмал» («Сахибджамал») (отрывок).

Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

М. Акъегетзадэ. Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм.

118.10.2.7. Татарская литература начала ХХ века. Особенности татарской литературы начала ХХ века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»), «Народные напевы» («Милли моңнар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»), «Гөрләгән сулар» («Бурлящие воды»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева «Таң вакыты» («На рассвете»), «Мин» («Я»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

М. Файзи «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта.

118.10.2.8. Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

118.10.2.9. Татарская литература периода Великой Отечественной войныи послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Җырларым» («Мои песни»), «Кичер, илем» («Прости, Родина»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужестваи героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмыв создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоскипо Родине, по родным и близким.

118.10.2.10. Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «Өч аршын җир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

118.10.2.11. Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

Творчество И. Юзеева «Калдыр, аккош, каурыеңны» («Лебединое пёрышко»).

118.10.2.12. Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар җыелган җирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

118.10.2.13. Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.

И. Ихсанова «Кеше булса…» («Если это человек...»). Смысл жизни, служение своей родине, своему народу. Благородные деяния во имя других людей.

Творчество Р. Миннуллина «Һәйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

118.10.2.14. Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

Р. Мухамметшин «Август азагы» («Конец августа»), «Күктә кояш балкып-балкып яна» («А солнце в небе светит ярко-ярко»). Своеобразное раскрытие темы вечности в творчестве молодых писателей. Особенности в создании образа.

118.10.3. Теория литературы.

Литературный процесс, периоды развития литературы, религиозная литература, светская литература, дидактизм, хикметы, просветительский реализм, музыкальная драма, авторская позиция.

118.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

118.11.1. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участиев жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремлениек взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурноми многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы,а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческомуи природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающихв родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведениеи поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своегои других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненногои читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установкана здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясьна примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планироватьи самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомствас деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к трудуи результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личныхи общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наукдля решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде,в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участиюв практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представленийоб основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучениеи оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезыоб объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениямив области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, обществаи экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

118.11.2. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

118.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречияв рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явленийи процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезыоб их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работес разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

118.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познанияв литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствияв аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

118.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературнойи другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

118.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устныхи письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогиив литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношениек собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темыи высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентациии особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

118.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсови собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знанийоб изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

118.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнутьпри решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельстви изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляянад взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

118.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемына уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена командыв достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

118.11.3. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагментыв рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениямио произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

задавать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портретна основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответна вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

118.11.4. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагментыв рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портретна основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информациюо жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

интерпретировать литературное произведение;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора, гипербола и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

118.11.5. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагментыв рамках программы;

определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композицияи другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

118.11.6. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностейего содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешнийи внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нём настроения;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя).

118.11.7. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведенийсо временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя, произведения разных писателей).

**Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык».**

62. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык».

62.1. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» для образовательных организаций общего образованияс обучением на родном (татарском) языке (предметная область «Родной языки родная литература») (далее соответственно – программа по родному (татарскому) языку, родной (татарский) язык, татарский язык) разработанадля образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке,для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программыпо родному (татарскому) языку.

62.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (татарского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

62.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

62.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результатыза каждый год обучения.

62.5. Пояснительная записка.

62.5.1. Программа по родному (татарскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программыпо учебному предмету.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на татарском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в приобщение обучающихсяк национальной культуре, что обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

62.5.2. В содержании программы по родному (татарскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и культура», «Культура речи», «Текст», «Разделы науки о языке» (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, стилистика).

62.5.3. Изучение родного (татарского) языка направлено на достижение следующих целей:

развитие коммуникативных умений, способности и готовности использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей на татарском языке;

воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Цели обусловливают выполнение следующих задач:

овладение знаниями о татарском языке, его устройстве и функционировании, о стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языкаи речевого этикета;

обогащение словарного запаса и увеличение объёма используемых грамматических средств;

развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных уменийи навыков, обеспечивающих владение татарским языком в разных ситуациях, готовности и способности к практическому речевому взаимодействиюи взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

формирование умений распознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекаяи преобразовывая необходимую информацию из различных источников и текстов;

воспитание интереса и любви к родному татарскому языку, сознательного отношения к языку как к духовному наследию народа и средству общения, ответственности за языковую культуру как национальную ценность, осознание эстетической ценности татарского языка.

62.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (татарского) языка, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю),в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю),в 8 классе –102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

62.6. Содержание обучения в 5 классе.

62.6.1. Язык и речь. Культура речи.

Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

62.6.2. Текст.

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанногоили прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Работа с текстами о татарском языке, его роли среди других языков.

62.6.3. Разделы науки о языке.

62.6.3.1. Фонетика. Графика.

Закон сингармонизма.

Органы речи.

Согласные звуки. Гласные звуки.

Слог. Типы слогов.

Ударение. Интонация.

Фонетический анализ.

62.6.3.2. Орфоэпия.

Понятие об орфоэпии татарского языка.

62.6.3.3. Лексикология.

Лексическое значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Заимствованные слова.

Профессиональная лексика.

Устаревшие слова. Историзмы. Неологизмы.

Фразеологизмы.

62.6.3.4. Морфемика и словообразование.

Корень слова.

Аффиксы. Основа.

Способы словообразования в татарском языке.

62.6.3.5. Морфология.

Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное.

Глагол. Изъявительное наклонение. Категория времени. Глаголы настоящего времени. Глаголы прошедшего времени. Глаголы будущего времени. Вспомогательные глаголы.

Наречие.

Послелоги и послеложные слова.

Частицы.

Союзы. Сочинительные союзы.

62.6.3.6. Синтаксис.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения.

Однородные члены предложения.

Распространенное и нераспространенное предложение.

62.7. Содержание обучения в 6 классе.

62.7.1. Язык и культура.

Работа с текстами о взаимовлиянии языка и культуры, о языковых контактах, взаимовлиянии татарского и русского языков.

62.7.2. Текст.

Выявление структуры текста, особенности абзацного членения.

Составление устного текста по картине с использованием своего плана.

Составление письменного текста по картине.

Информационная переработка текста: составление плана прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

62.7.3. Разделы науки о языке.

62.7.3.1. Фонетика.

Система гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков татарского языка.

Система согласных звуков.

Звук и фонема.

62.7.3.2. Орфография.

Правописание букв о, ө, ы, е.

Правописание букв ң, җ, һ.

Правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков.

Правописание букв ъ и ь.

62.7.3.3. Лексикология.

Прямое и переносное значения слова.

Исконные слова и заимствования в татарском языке.

Синонимы, антонимы, омонимы.

Диалектные слова.

Термины и профессионализмы в татарском языке.

Лексический анализ слова.

62.7.3.4. Морфемика и словообразование.

Корень слова. Однокоренные слова. Повторение основных способов образования слов.

62.7.3.5. Морфология.

Склонение существительных с окончанием принадлежности. Местоимение. Спрягаемые личные формы глагола. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Желательное наклонение глагола. Условное наклонение глагола.

Неспрягаемые неличные формы глагола. Инфинитив. Имя действия. Причастие.

Наречие. Разряды наречий. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи.

Союзы. Союзные слова. Послелоги и послеложные слова.

Частицы.

Звукоподражательные слова.

Междометия.

Модальные слова.

Морфологический анализ частей речи.

62.7.3.6. Синтаксис. Пунктуация.

Грамматическая основа предложения. Выражение сказуемого различными частями речи. Выражение подлежащего различными частями речи.

Второстепенные члены предложения.

Предложения с обращениями и вводными словами.

Синтаксический анализ простого предложения.

62.8. Содержание обучения в 7 классе.

62.8.1. Общие сведения о языке.

Понятие о литературном языке.

Определение места татарского языка среди других языков.

62.8.2. Язык и культура.

Язык как зеркало культуры.

Эссе «Родной (татарский) язык».

62.8.3. Разделы науки о языке.

62.8.3.1. Фонетика.

Гласные звуки в татарском и русском языках.

Взаимодействие соседних гласных и согласных звуков.

Согласные звуки в татарском и русском языках.

Ударение. Случаи, когда ударение не сохраняется в собственныхи заимствованных словах татарского языка.

62.8.3.2. Орфография.

Орфографический словарь татарского языка.

62.8.3.3. Лексикология.

Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначныеи многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка.

Ономастика и её разделы. Гидронимы, ойконимы Республики Татарстан.

62.8.3.4. Морфология.

Неспрягаемые неличные формы глагола. Причастие, его грамматические признаки. Синтаксическая функция причастия. Деепричастие, его грамматические признаки. Отрицательная форма деепричастий.

Наречие и его виды. Морфологический анализ наречия.

62.8.3.5. Синтаксис. Пунктуация.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитатакак способ передачи чужой речи. Преобразование прямой речи в косвенную речь.

Понятие о сложных предложениях. Сложносочинённое предложение. Союзная и бессоюзная связь частей. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

62.9. Содержание обучения в 8 классе.

62.9.1. Язык и культура.

Взаимосвязь языка и культуры.

Языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Чтение текстов с фразеологизмами. Выявление особенностей употребления фразеологизмов в текстах.

62.9.2. Текст.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение).

Составление собственных текстов заданного типа.

Составление собственных текстов по заданным заглавиям.

Работа с текстами о языках России.

62.9.3. Разделы науки о языке.

62.9.3.1. Орфоэпия.

Нарушение орфоэпических норм. Подвижное татарское ударение.

62.9.3.2. Орфография.

Сложные случаи орфографии.

Правила правописания сложных слов.

Правила правописания парных слов.

Присоединение окончаний к заимствованиям.

62.9.3.3. Лексикология.

Активная и пассивная лексика.

Топонимика. Виды топонимов. Ойконимы. Гидронимы.

62.9.3.4. Морфология.

Имя прилагательное. Субстантивация прилагательных.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив. Причастие. Деепричастие.

Выражение степени совершения действия в татарском языке.

Имя действия и его грамматические признаки. Субстантивация имени действия.

Служебные части речи. Послелоги. Союзы.

Модальные части речи.

Морфологический анализ самостоятельных частей речи.

62.9.3.5. Синтаксис. Пунктуация.

Виды сложных предложений: сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Сопоставление сложноподчинённых предложений татарского и русского языков.

Виды сложноподчинённых предложений. Синтетическое сложноподчинённое предложение. Аналитическое сложноподчинённое предложение.

Виды придаточных частей сложноподчинённого предложения: подлежащные, сказуемные, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки.

Синтаксический разбор сложного предложения.

62.10. Содержание обучения в 9 классе.

62.10.1. Текст.

Осуществление информационной обработки текстов (создание тезисов, конспектов, рефератов, рецензий).

Общая информация о стилях речи, их особенностях.

62.10.2. Разделы науки о языке.

62.10.2.1. Фонетика (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Предмет изучения фонетики.

Способы образования звуков.

Гласные и согласные звуки.

Изменения в системе гласных звуков татарского языка. Изменения в системе согласных звуков татарского языка.

Позиционные изменения звуков.

62.10.2.2. Лексикология.

Слово – основная единица языка.

Диалектизмы.

Профессионализмы.

Устаревшие слова. Неологизмы.

Лексический анализ слова.

62.10.2.3. Морфемика и словообразование.

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

62.10.2.4. Морфология (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Категория падежа. Категория принадлежности. Склонение существительных с окончанием принадлежности по падежам.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Субстантивация прилагательных.

Местоимение.

Имя числительное. Разряды числительных.

Наречие. Разряды наречий.

Звукоподражательные слова.

Выражение степени совершения действия в татарском языке.

Предикативные слова.

Модальные части речи.

Служебные части речи: послелоги и союзы. Союзные слова.

Морфологический анализ.

62.10.2.5. Синтаксис.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Виды сложноподчинённых предложений.

Синтаксический анализ предложения.

62.10.2.6. Стилистика.

Употребление стилистически окрашенной лексики и фразеологии. Использование языковых средств.

Синонимия словосочетаний. Синонимия предложений.

Научный стиль.

Разговорный стиль.

Официально-деловой стиль.

Художественный стиль.

Публицистический стиль.

62.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку на уровне основного общего образования.

62.11.1. В результате изучения родного (татарского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участиев жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (татарском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурноми многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (татарском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремлениек взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлениив образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурноми многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (татарского) языкав жизни народа, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка,к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (татарскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческомуи природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающихв родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуальногои общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своегои других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражениюв разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненногои читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установкана здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния,в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанныхна родном (татарском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планироватьи самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомленияс деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к трудуи результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личныхи общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступкови оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомствес литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участиюв практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтениякак средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступкови стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальнойи природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группахи сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектахи явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениямив области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влиянияна окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решенияи действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действоватьв отсутствие гарантий успеха.

62.11.2. В результате изучения родного (татарского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

62.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностейи противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работес разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделённых критериев.

62.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познанияв языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальными желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомоеи данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оцениватьна применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

62.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающиеодну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациямив зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

62.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогахи дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (татарском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношениек собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентациии особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

62.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсови собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективыв ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

62.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речьс учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата целии условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

62.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовностьк представлению отчёта перед группой.

62.11.3. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка.К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установлениеи регулирование межличностных отношений);

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

составлять собственные тексты, используя материал урока, образец, ключевые слова, вопросы или план;

понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке;

читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

письменно выполнять языковые (фонетические, лексическиеи грамматические) упражнения;

излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме, связность);

владеть видами устной и письменной речи;

различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалоги монолог;

иметь представление о законах сингармонизма: различать нёбную и губную гармонию;

распознавать гласные и согласные звуки;

понимать смыслоразличительную функцию звука;

анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции отдельные звуки речи;

иметь представление об особенностях произношения и написания слов;

понимать устройство речевого аппарата;

правильно употреблять звуки [э] [ц], [щ], буквы, обозначающиеих при письме;

иметь представление о правописании букв, обозначающих сочетаниедвух звуков: е, ё, ю, я;

определять открытый и закрытый слог;

различать ударный слог, логическое ударение;

правильно строить и произносить предложения, выделяя интонациейзнак препинания;

распознавать повелительные и побудительные предложения;

проводить фонетический анализ слова;

определять лексическое значение слова по контексту;

выявлять профессиональную лексику;

использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы;

распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение;

распознавать устаревшие слова, историзмы, неологизмы (простейшие случаи);

различать слова общетюркского происхождения и заимствования;

выделять в заимствованных словах корень, аффикс, основу;

различать формообразующие и словообразующие аффиксы;

иметь представление о способах словообразования в татарском языке;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

определять части речи: самостоятельные и служебные;

определять общее грамматическое значение, морфологические признакии синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;

распознавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена существительные;

иметь представление о категориях принадлежности в именах существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признакии синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;

образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имён прилагательных;

распознавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена прилагательные;

определять общее грамматическое значение, морфологические признакии синтаксические функции местоимения;

различать значение и употребление в речи личных местоимений;

склонять указательные местоимения по падежам;

определять общее грамматическое значение, морфологические признакии синтаксические функции количественных, порядковых числительных;

иметь общее представление о склонении количественных числительныхпо падежам;

соблюдать правила правописания и способы образования (корневые, сложные, парные и составные) числительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признакии синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи;

образовывать временные формы глагола;

различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определённогои неопределённого) и будущего (определённого и неопределённого) временив положительном и отрицательном аспектах;

правильно употреблять в речи вспомогательные глаголы;

определять общее грамматическое значение наречий; объяснять употребление их в речи;

распознавать разряды наречий (места, времени);

проводить морфологический анализ изученных частей речи;

различать послелоги и послеложные слова;

понимать особенности употребления послелогов со словами в различных падежных формах;

распознавать частицы;

соблюдать правила правописания частиц;

распознавать союзы;

составлять предложения с союзами;

различать главные и второстепенные члены предложения;

находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;

использовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

понимать выражение главных членов предложения;

определять орфографические ошибки и исправлять их;

формулировать понятия о культуре речи; речевом этикете татарского языка;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

соблюдать интонацию, осуществлять выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи.

62.11.4. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка.К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы;

подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов;

воспринимать на слух и понимать основное содержание аудио-и видеотекстов;

читать и находить нужную (интересующую) информацию в текстах;

определять тему и основную мысль текста;

корректировать заданные тексты с учётом правильности, богатстваи выразительности письменной речи;

писать тексты с использованием картины, произведения искусства;

составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

различать гласные переднего и заднего ряда; огублённые и неогублённые;

давать полную характеристику гласным звукам;

определять комбинаторные и позиционные изменения гласных (в рамках изученного);

различать звук и фонему;

распознавать виды гармонии гласных;

различать виды редукции гласных;

правильно употреблять звук [ʼ] (гамза);

определять место образования согласных звуков;

определять качественные характеристики согласных звуков;

использовать знания по фонетике и графике в практике произношенияи правописания слов;

понимать ассимиляцию согласных;

соблюдать правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков; букв ъ и ь;

различать слова тюркского происхождения, арабско-персидские, европейские, русские заимствованния;

использовать словарь синонимов и антонимов;

выявлять диалектные слова;

определять термины и профессионализмы в татарском языке;

проводить лексический анализ слова;

образовывать однокоренные слова;

склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам;

распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные, неопределённые, определительные и отрицательные местоимения;

определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонения глагола;

распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение);

различать неспрягаемые неличные формы глагола (инфинитив, имя действия, причастие);

образовывать разряды наречий, степени сравнения наречий;

употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы;

определять служебные части речи;

определять грамматическую основу предложения;

распознавать выражение сказуемого и подлежащего различными частями речи;

находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);

находить вводные слова; обращения; определять употребление их в речи;

проводить синтаксический анализ простого предложения;

ставить знаки препинания в простом предложении;

развивать речевую и мыслительную деятельность, а также коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие владение татарским языком в разных ситуациях;

соблюдать при речевом общении основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка.

62.11.5. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка.К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения;

давать развернутые ответы на вопросы;

владеть правилами орфографии при написании часто употребляемых слов;

проводить сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков;

проводить сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков;

правильно ставить ударение в заимствованных словах;

работать с толковым словарём татарского языка;

понимать ономастику и её разделы;

выявлять топонимы;

выявлять синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов;

определять неспрягаемые формы глагола (причастие прошедшего, настоящего и будущего времени, деепричастие);

понимать синтаксическую функцию причастия и деепричастия;

определять разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели), образование наречий;

выявлять синтаксическую роль наречий в предложении;

определять способы передачи чужой речи;

распознавать прямую и косвенную речь;

определять строение предложений с прямой речью;

воспринимать цитаты как способ передачи чужой речи;

выделять цитаты знаками препинания;

преобразовывать прямую речь в косвенную;

иметь представление о сложном предложении;

различать и правильно строить простое и сложное предложениес сочинительными союзами;

использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

уместно использовать необщеупотребительную лексику (сленг, диалектную, профессиональную лексику) в соответствии с ситуацией общения;

развивать речевую и мыслительную деятельность, а также коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие владение татарским языком в разных ситуациях.

62.11.6. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка.К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;

определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа;

работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами;

писать собственные тексты по заданным заглавиям;

проводить краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;

использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов;

использовать подвижное татарское ударение;

определять ударения в сложных, парных словах;

присоединять окончания к заимствованиям;

различать активную и пассивную лексику;

отличать различные виды топонимов, в частности ойконимы и гидронимы;

понимать выражение степени протекания действия в татарском языке;

распознавать случаи субстантивации имени действия;

понимать субстантивацию прилагательных;

изменять имена прилагательные по падежам;

определять понятие о сложносочинённом предложении;

выделять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;

понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;

выявлять виды сложноподчинённых предложений (подлежащные, сказуемные, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные);

определять синтетическое сложноподчинённое предложение, синтетические средства связи;

распознавать аналитическое сложноподчинённое предложение, аналитические средства связи;

ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные предложения (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

представлять родную страну и культуру на татарском языке;

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.

62.11.7. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка.К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию);

наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах;

сопоставлять сложноподчинённые предложения татарского и русского языков;

определять основные нормы современного татарского литературного языка;

определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический);

осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.

# Учебно-методическое обеспечение реализации программыМетодическиепособия:

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебникдля студ. высш. пед. учеб.заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф.Чертов;под ред.О.Ю.Богдановой.–5-еизд., стер.–М.:Издательскийцентр

«Академия»,2008.–400с.

1. ПранцоваГ.В. Методика обучения литературе: практикум /Г.В.Пранцова,Е.С.Романичева.–М.:Флинта:Наука,2014.–272с.
2. РоговерЕ.С.Методикапреподаваниялитературы:Учебноепособие.Т.2.– СПб.: Олимп-СПб,2016.– 736с.
3. Сосновская И. В.Методика преподаваниялитературывсовременнойшколе:монография.–Иркутск: Изд-воВСГАО,2016.–307 с.
4. АбдуллинаД. М.,МөхәрләмоваГ. Н.Әдәбиятдәресләрендәшәхескәбәйлеуниверсальукугамәлләренформалаштыру:методикярдәмлек.– Казань:изд-воИЯЛИ,2018.– 46с.
5. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. –Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. –367с.
6. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укытуметодикасы: Методиккулланма. –Казань: Магариф,2000. – 335с.

**Словари:**

1. Әдәбиятбелеме:Терминнарһәмтөшенчәләрсүзлеге.–Казань:Магариф,2007. –231с.
2. Татартеленеңаңлатмалысүзлеге:3томда.–Казан:Тат.кит.нәшр.,1977.– Т.1.–476б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат.кит.нәшр.,1979.–726б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат.кит.нәшр.,1981.–832б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге /Ш. С. Ханбикова,Ф. С.Сафиуллина.–Казан:Татар.кит.нәшр.,2014.–263б.

**Справочнаялитература:**

1. ДавыдоваТ.Т.,ПронинВ.А.Теориялитературы:учебноепособие.

–М.:Логос,2003.–232 с.

1. Современная литературная теория. Антология / сост.И.В.Кабанова. – М.: Флинта:Наука, 2004.– 344с.
2. Әдипләребез:библиографикбелешмәлек:2томда:1том/төз.Р.Н.Даутов,Р.Ф.Рахмани.– Казань: Татар.кн.изд-во, 2009.– 750 с.
3. Әдипләребез:библиографикбелешмәлек:2томда:2том/төз.Р.Н.Даутов,Р.Ф.Рахмани.– Казань: Татар.кн.изд-во, 2009.– 734 с.
4. Закирҗанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белемемәсьәләләре).– Казан:Татар.кит.нәшр.,2008.–303б.
5. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белембирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югарыуку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина,М.И.Ибраһимов,В.Р.Әминева.–Казань:Магариф,2005. –111с.
6. ЗаһидуллинаД. Ф.Әдәбиәсәр:өйрәнәбезһәманализясыйбыз:Уртагомумибелембирүмәктәбеукучылары,укытучылар,педагогикаколледжларыһәмюгарыуку йортлары студентлары өчен кулланма /Д. Ф. Заһидуллина,М. И. Ибраһимов,В. Р. Әминева.–Казань:Магариф,2007.– 112б.
7. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар.кит.нәшр.,2000.– 271б.
8. ЗаһидуллинаД. Ф.Дөньясурәтеүзгәрү:ХХйөзбашытатарәдәбиятындафәлсәфиәсәрләр:монография.–Казан:Татар.кит.нәшр.,2006.

– 191б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм ХХ йөз башы татар прозасы. –Казан: Татар.кит.нәшр.,2002. –255б.
2. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань:Татар.кн.изд-во,2010. – 623с.
3. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань:Татар.кн.изд-во,2010.– 749с.
4. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань:Татар.кн.изд-во,2010.– 799с.
5. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина,Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. –Казань:Магариф, 2006.–319с.
6. Татарәдәбиятытарихы:сигезтомда/сост.Р. Ф.Рәхмани.–Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. –2016; Т.5.–2017;Т.6. – 2018.
7. ЯхинФ. З.Уртагасырлартатарәдәбияты:Татаршигъриятендәдинимистикаһәммифология.Икенчебасма.–Казан: Раннур,2003. –416 б.

**Периодическиеиздания:**

1. Детскийжурнал«Ялкын»(«Пламя»).
2. Литературно-художественныйжурнал«Идел»(«Идель»).
3. Литературно-художественныйидокументальныйжурнал«Безнеңмирас»(«Наше наследие»).
4. Литературно-художественный и общественно-политическийжурнал«Казан утлары»(«Огни Казани»).
5. Газета«Татарстаняшьләре»(«МолодежьТатарстана»).
6. Научно-методическийжурнал«Мәгариф»(«Магариф»).

**Федеральныеинформационныересурсы:**

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языковнародовРоссии//<http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/>(датаобращения:07.03.2020).
2. Единоеокнодоступакинформационнымресурсам//[http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)resource/242/1242 (датаобращения:07.03.2020).
3. Реестрпримерныхосновныхобщеобразовательныхпрограмм<https://fgosreestr.ru/>(датаобращения:01.04.2020).
4. СайтФондасохраненияиизученияродныхязыковнародовРоссийскойФедерацииhttp://родныеязыки.рф(датаобращения:07.03.2020).

**Региональныеинформационныересурсы:**

1. Библиотекахудожественныхпроизведенийнататарскомязыке//http:// Kitapxane.at.ru(датаобращения:17.10.2019).
2. Институт развития образования РТ// [http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/) (датаобращения: 17.10.2019).
3. Министерство образования и науки РТ // [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) (датаобращения: 02.02.2020).
4. ОбразовательныйпорталМинистерстваобразованияинаукиРТ//http://www.edu.kzn.ru(датаобращения:17.10.2019).
5. Портал татарского образования // belem.ru (дата обращения:06.04.2020).
6. Татарский язык: большой электронный свод //<http://www.antat.ru/ru/tatzet>(датаобращения:17.10.2019).
7. Тексты на татарском языке // [http://Tatarca.boom.ru](http://tatarca.boom.ru/) (датаобращения: 17.10.2019).
8. УМК«Сәлам!»//[http://selam.tatar](http://selam.tatar/)(датаобращения: 20.11.2019).
9. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» //[http://www.tatarmultfilm.ru](http://www.tatarmultfilm.ru/)/(датаобращения:02.02.2020).
10. ЯзыкинародовРоссиивИнтернете//[http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/)(датаобращения:07.04.2020).